

VERA+CRUZ

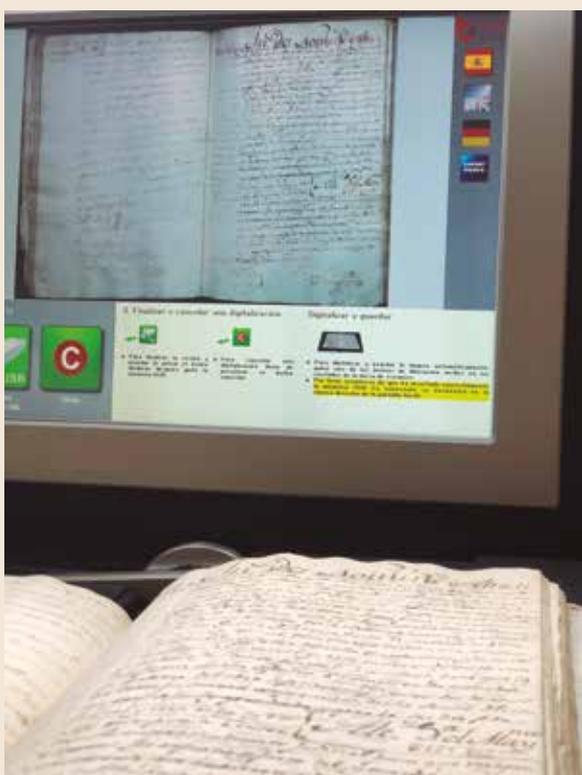


VTC
CUARESMA
2022



SUMARIO

Mensaje del Santo Padre	pág. 4
Mensaje del Director Espiritual	pág. 6
El Legado del Tiempo	pág. 8
Nuestro Hermano Mayor	pág. 9
Un Juan de Mesa del bordado	pág. 10
Un monumento, no un impedimento	pág. 12
Costalerismo. Una aleación Costalero-Fraterna	pág. 14
Solemne Quinario	pág. 15
Recuperando nuestra Historia	pág. 16
Una llamada al Cielo	pág. 18
Noticias de Hermandad	pág. 19
400 años de Esperanza	pág. 21
¿Cristo de Secano?	pág. 24
Entrevista a nuestro Hermano Mayor	pág. 28
Anuario de Hermandad	pág. 30



Revista Vera+Cruz

Cuaresma 2022

EDITA

Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad, Servita y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, María Santísima de los Dolores y Santa Ángela de la Cruz.

COORDINACIÓN

M. D. Marchena Alonso
Antonio José Rojas López

COLABORACIÓN

GRÁFICA

Juan José Jiménez Morales
Antonio Boza de la Calle
J. M. González Ceballos
CondeValeo Fotografías
M. D. Marchena Alonso
Antonio Durán Gutiérrez
Archivos de Hermandad

IMPRIME:

Diseño Sur
Industria Gráfica

DISEÑO

MAQUETACIÓN:

Antonio Durán Gutiérrez

Nuestro agradecimiento más profundo a todas las personas, entidades y comercios que han hecho posible la realización de este boletín.

NO NOS CANSEMOS DE ORAR

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es un tiempo favorable para la renovación personal y comunitaria que nos conduce hacia la Pascua de Jesucristo muerto y resucitado. Para nuestro camino cuaresmal de 2022 nos hará bien reflexionar sobre la exhortación de san Pablo a los gálatas: «No nos cansemos de hacer el bien, porque, si no desfallecemos, cosecharemos los frutos a su debido tiempo. Por tanto, mientras tenemos la oportunidad (kairós), hagamos el bien a todos» (Ga 6,9-10a).

1. Siembra y cosecha

En este pasaje el Apóstol evoca la imagen de la siembra y la cosecha, que a Jesús tanto le gustaba (cf. Mt 13). San Pablo nos habla de un kairós, un tiempo propicio para sembrar el bien con vistas a la cosecha. ¿Qué es para nosotros este tiempo favorable? Ciertamente, la Cuaresma es un tiempo favorable, pero también lo es toda nuestra existencia terrena, de la cual la Cuaresma es de alguna manera una imagen.[1] Con demasiada frecuencia prevalecen en nuestra vida la avidez y la soberbia, el deseo de tener, de acumular y de consumir, como muestra la parábola evangélica del hombre necio, que consideraba que su vida era segura y feliz porque había acumulado una gran cosecha en sus graneros (cf. Lc 12,16-21). La Cuaresma nos invita a la conversión, a cambiar de mentalidad, para que la verdad y la belleza de nuestra vida no radiquen tanto en el poseer cuanto en el dar, no estén tanto en el acumular cuanto en sembrar el bien y compartir.

El primer agricultor es Dios mismo, que generosamente «sigue derramando en la humanidad semillas de bien» (Carta enc. Fratelli tutti, 54). Durante la Cuaresma estamos llamados a responder al don de Dios acogiendo su Palabra «viva y eficaz» (Hb 4,12). La escucha asidua de la Palabra de Dios nos hace madurar una docilidad que nos dispone a acoger su obra en noso-

tros (cf. St 1,21), que hace fecunda nuestra vida. Si esto ya es un motivo de alegría, aún más grande es la llamada a ser «colaboradores de Dios» (1 Co 3,9), utilizando bien el tiempo presente (cf. Ef 5,16) para sembrar también nosotros obrando el bien. Esta llamada a sembrar el bien no tenemos que verla como un peso, sino como una gracia con la que el Creador quiere que estemos activamente unidos a su magnanimidad fecunda.

¿Y la cosecha? ¿Acaso la siembra no se hace toda con vistas a la cosecha? Claro que sí. El vínculo estrecho entre la siembra y la cosecha lo corrobora el propio san Pablo cuando afirma: «A sembrador mezquino, cosecha mezquina; a sembrador generoso, cosecha generosa» (2 Co 9,6). Pero, ¿de qué cosecha se trata? Un primer fruto del bien que sembramos lo tenemos en nosotros mismos y en nuestras relaciones cotidianas, incluso en los más pequeños gestos de bondad. En Dios no se pierde ningún acto de amor, por más pequeño que sea, no se pierde ningún «cansancio generoso» (cf. Exhort. ap. Evangelii gaudium, 279). Al igual que el árbol se conoce por sus frutos (cf. Mt 7,16.20), una vida llena de obras buenas es luminosa (cf. Mt 5,14-16) y lleva el perfume de Cristo al mundo (cf. 2 Co 2,15). Servir a Dios, liberados del pecado, hace madurar frutos de santificación para la salvación de todos (cf. Rm 6,22).

En realidad, sólo vemos una pequeña parte del fruto de lo que sembramos, ya que según el proverbio evangélico «uno siembra y otro cosecha» (Jn 4,37). Precisamente sembrando para el bien de los demás participamos en la magnanimidad de Dios: «Una gran nobleza es ser capaz de desatar procesos cuyos frutos serán recogidos por otros, con la esperanza puesta en las fuerzas secretas del bien que se siembra» (Carta enc. Fratelli tutti, 196). Sembrar el bien para los demás nos libera de las estrechas lógicas del beneficio personal y da a nuestras acciones el amplio alcance

de la gratuidad, introduciéndonos en el maravilloso horizonte de los benévolos designios de Dios.

La Palabra de Dios ensancha y eleva aún más nuestra mirada, nos anuncia que la siega más verdadera es la escatológica, la del último día, el día sin ocaso. El fruto completo de nuestra vida y nuestras acciones es el «fruto para la vida eterna» (Jn 4,36), que será nuestro «tesoro en el cielo» (Lc 18,22; cf. 12,33). El propio Jesús usa la imagen de la semilla que muere al caer en la tierra y que da fruto para expresar el misterio de su muerte y resurrección (cf. Jn 12,24); y san Pablo la retoma para hablar de la resurrección de nuestro cuerpo: «Se siembra lo corruptible y resucita incorruptible; se siembra lo deshonroso y resucita glorioso; se siembra lo débil y resucita lleno de fortaleza; en fin, se siembra un cuerpo material y resucita un cuerpo espiritual» (1 Co 15,42-44). Esta esperanza es la gran luz que Cristo resucitado trae al mundo: «Si lo que esperamos de Cristo se reduce sólo a esta vida, somos los más desdichados de todos los seres humanos. Lo cierto es que Cristo ha resucitado de entre los muertos como fruto primero de los que murieron» (1 Co 15,19-20), para que aquellos que están íntimamente unidos a Él en el amor, en una muerte como la suya (cf. Rm 6,5), estemos también unidos a su resurrección para la vida eterna (cf. Jn 5,29). «Entonces los justos brillarán como el sol en el Reino de su Padre» (Mt 13,43).

2. «No nos cansemos de hacer el bien»

La resurrección de Cristo anima las esperanzas terrenas con la «gran esperanza» de la vida eterna e introduce ya en el tiempo presente la semilla de la salvación (cf. Benedicto XVI, Carta enc. Spe salvi, 3; 7). Frente a la amarga desilusión por tantos sueños rotos, frente a la preocupación por los retos que nos conciernen, frente al desaliento por la pobreza de nuestros medios, tenemos la tentación de encerrarnos en el propio egoísmo individualista

y refugiarnos en la indiferencia ante el sufrimiento de los demás. Efectivamente, incluso los mejores recursos son limitados, «los jóvenes se cansan y se fatigan, los muchachos tropiezan y caen» (Is 40,30). Sin embargo, Dios «da fuerzas a quien está cansado, acrecienta el vigor del que está exhausto. [...] Los que esperan en el Señor renuevan sus fuerzas, vuelan como las águilas; corren y no se fatigan, caminan y no se cansan» (Is 40,29.31). La Cuaresma nos llama a poner nuestra fe y nuestra esperanza en el Señor (cf. 1 P 1,21), porque sólo con los ojos fijos en Cristo resucitado (cf. Hb 12,2) podemos acoger la exhortación del Apóstol: «No nos cansemos de hacer el bien» (Ga 6,9).

No nos cansemos de orar. Jesús nos ha enseñado que es necesario «orar siempre sin desanimarse» (Lc 18,1). Necesitamos orar porque necesitamos a Dios. Pensar que nos bastamos a nosotros mismos es una ilusión peligrosa. Con la pandemia hemos palpado nuestra fragilidad personal y social. Que la Cuaresma nos permita ahora experimentar el consuelo de la fe en Dios, sin el cual no podemos tener estabilidad (cf. Is 7,9). Nadie se salva solo, porque estamos todos en la misma barca en medio de las tempestades de la historia;^[2] pero, sobre todo, nadie se salva sin Dios, porque solo el misterio pascual de Jesucristo nos concede vencer las oscuras aguas de la muerte. La fe no nos exime de las tribulaciones de la vida, pero nos permite atravesarlas unidos a Dios en Cristo, con la gran esperanza que no defrauda y cuya prenda es el amor que Dios ha derramado en nuestros corazones por medio del Espíritu Santo (cf. Rm 5,1-5).

No nos cansemos de extirpar el mal de nuestra vida. Que el ayuno corporal que la Iglesia nos pide en Cuaresma fortalezca nuestro espíritu para la lucha contra el pecado. No nos cansemos de pedir perdón en el sacramento de la Penitencia y la Reconciliación, sabiendo que Dios nunca se cansa de perdonar.^[3] No nos cansemos de luchar contra la concupiscencia, esa fragilidad que nos impulsa hacia el egoísmo y a toda clase de mal, y que a lo largo de los siglos ha encontrado modos distintos para hundir al hombre

en el pecado (cf. Carta enc. Fratelli tutti, 166). Uno de estos modos es el riesgo de dependencia de los medios de comunicación digitales, que empobrece las relaciones humanas. La Cuaresma es un tiempo propicio para contrarrestar estas insidias y cultivar, en cambio, una comunicación humana más integral (cf. ibíd., 43) hecha de «encuentros reales» (ibíd., 50), cara a caea.

No nos cansemos de hacer el bien en la caridad activa hacia el prójimo. Durante esta Cuaresma practiquemos la limosna, dando con alegría (cf. 2 Co 9,7). Dios, «quien provee semilla al sembrador y pan para comer» (2 Co 9,10), nos proporciona a cada uno no solo lo que necesitamos para subsistir, sino también para que podamos ser generosos en el hacer el bien a los demás. Si es verdad que toda nuestra vida es un tiempo para sembrar el bien, aprovechemos especialmente esta Cuaresma para cuidar a quienes tenemos cerca, para hacernos prójimos de aquellos hermanos y hermanas que están heridos en el camino de la vida (cf. Lc 10,25-37). La Cuaresma es un tiempo propicio para buscar —y no evitar— a quien está necesitado; para llamar —y no ignorar— a quien desea ser escuchado y recibir una buena palabra; para visitar —y no abandonar— a quien sufre la soledad. Pongamos en práctica el llamado a hacer el bien a todos, tomándonos tiempo para amar a los más pequeños e indefensos, a los abandonados y despreciados, a quienes son discriminados y marginados (cf. Carta enc. Fratelli tutti, 193).

3. «Si no desfallecemos, a su tiempo cosecharemos»

La Cuaresma nos recuerda cada año que «el bien, como también el amor, la justicia y la solidaridad, no se alcanzan de una vez para siempre; han de ser conquistados cada día» (ibíd., 11). Por tanto, pidamos a Dios la paciente constancia del agricultor (cf. St 5,7) para no desistir en hacer el bien, un paso tras otro. Quien caiga tienda la mano al Padre, que siempre nos vuelve a levantar. Quien se encuentre perdido, engañado por las seducciones del maligno, que no tarde en volver a Él, que «es rico en perdón» (Is 55,7). En este tiempo de conversión, apoyándonos en la gra-

cia de Dios y en la comunión de la Iglesia, no nos cansemos de sembrar el bien. El ayuno prepara el terreno, la oración riega, la caridad fecunda. Tenemos la certeza en la fe de que «si no desfallecemos, a su tiempo cosecharemos» y de que, con el don de la perseverancia, alcanzaremos los bienes prometidos (cf. Hb 10,36) para nuestra salvación y la de los demás (cf. 1 Tm 4,16). Practicando el amor fraterno con todos nos unimos a Cristo, que dio su vida por nosotros (cf. 2 Co 5,14-15), y empezamos a saborear la alegría del Reino de los cielos, cuando Dios será «todo en todos» (1 Co 15,28).

Que la Virgen María, en cuyo seno brotó el Salvador y que «conservaba todas estas cosas y las meditaba en su corazón» (Lc 2,19) nos obtenga el don de la paciencia y permanezca a nuestro lado con su presencia maternal, para que este tiempo de conversión dé frutos de salvación eterna.



NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL, MENSAJE CUARESMAL



Queridos hermanos:

Cada año nos ponemos en camino después de una parada necesaria y obligatoria para meditar la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, y cuando levantamos de nuevo la mirada, parece como si casi nos alcanzara la sombra de la cruz a la que nos invita a entrar cada año la cuaresma.

Llevamos dos años que nadie hubiera imaginado ni en la peor de las pesadillas -en cuanto a la situación pandémica en la que seguimos inmersos- un panorama frío e incluso por qué no decirlo, hasta desalentador; pero sin embargo, la vocación cristiana nos hace tomar clara conciencia que nuestra fe, aunque se vea afectada, no se apaga por no poder celebrarla externamente como venimos haciendo desde hace siglos, sino que ha despertado en nuestros corazones, la clara conciencia de que el Señor está detrás de todo acontecimiento.

Esta nueva cuaresma que se acerca, hemos de hacer el esfuerzo por pedir al Señor que nos conceda poder sentirle cerca, muy cerca, para que si por fin pudiéramos salir a las calles de nuestro pueblo con nuestro Sagrados Titulares, no nos limitemos a realizar

un acto externo para que lo viva quien pueda o sepa, sino que sea un acto en el que realmente, los que nos contemplan se sientan interpelados por la expresión de amor que en la Semana Mayor de nuestro calendario, con las imágenes del Señor y de la Santísima Virgen María, podamos mostrar a los demás hasta dónde y de qué manera nos ama el Señor a cada uno de nosotros.

Cofrade y hermano en la fe. Te encomiendo de veras en la oración para que te hagas el planteamiento de acercarte a compartir los sentimientos del Señor en estos días. Piensa no solo aquello

que hizo, sino lo que hace por ti, pues sin que le pidas nada se queda encerrado en el Sagrario para que, cuando le necesites, puedas acudir a él, que estará esperando con un amor inmenso y con ardiente caridad.

Si antes decíamos que nuestras prácticas de piedad debieran ser motivos de interpelación, flaco favor le haríamos a los demás, si cuando el Señor suscita ardor en sus corazones no sabemos cómo responder. Por ello debemos hacernos el planteamiento de asumir muy sinceramente los compromisos que en la oración cada uno va descubriendo; empezando





como es lógico por la base de la Misa Dominical y aprovechar los medios de formación que tenemos a nuestro alcance, de modo que cuando alguien se nos acerque, no contemple a un creyente tildado de escepticismo, sino un convencido enamorado de la gracia que Dios le quiere regalar.

Como en todo mensaje, partimos de la lógica de contemplar el emisor (Cristo que nos quiere santos e irreprochables en la caridad) y el receptor (que somos cada uno de los seres humanos que han pisado, pisan o pisarán este mundo). Para que el mensaje de plenitud que Jesús nos lanza pueda ser una realidad plausible, hemos de quitar los posibles tropiezos que aparecen en nuestra vida de forma constante y muchas veces hasta sin comprender por qué Dios los permite.

Estas interferencias pueden ser externas, internas o un poco de ambas, pero sin embargo, tienen un elemento en común y de fácil solución: por un lado nos quitan la paz; por otro tan solo debemos ser sencillos y confiados, dejando que el Señor en la confesión nos cambie el corazón de piedra, con el que tantas veces nos insensibilizamos ante las dificultades de los demás o el sufrimiento ajeno; así como permitir que Dios nos conceda un corazón renovado con el que podamos cumplir con el mandamiento nuevo de amarnos unos a otros como él nos amó.

La santidad es la meta que quiere hacer el Señor constantemente en nosotros. Palabra muy fácil de

decir, pero tan delicada y cercana, que nos puede costar toda una vida ponerla en práctica. Piensa que desde toda la eternidad Dios ha pensado en esa santidad para tu vida, por pequeña o sencilla que ésta te parezca, pues ha sido merecedora por la misericordia de Dios, de la Sangre derramada del Señor en la Cruz.

No pongamos excusas para situarnos al alcance de la gracia de Dios. Empecemos la cuaresma con una buena confesión y ya verás cómo las dificultades con las que ya contamos, aunque no desaparezcan, se tornan en una oportunidad de compartir los sufrimientos de Cristo, de modo que ya no son un sentimiento ciego e inútil, sino que se hacen una realidad posible en nuestra vida.

Las puertas de la iglesia las tienes abiertas, no dudes en acercarte pues no eres un extraño que pasa de visita, sino un hijo que viene a la casa de su Padre.

A la protección maternal de la Virgen María, la misma que en Belén nos muestra al Niño en sus brazos y que en la tarde del Viernes Santo nos lo vuelve a mostrar en ese conmovedor acontecimiento kenótico, te encomiendo junto a todos los fieles que el Señor pone en mis manos, para que nos sintamos el pueblo de la heredad de Dios y vivamos conforme a la vocación por la que hemos sido salvados.

Que el Señor te bendiga y ayude a ser testimonio del que ya ha vencido al mundo. Ave María Purísima.

Marco Antonio Fernández Rodríguez, Pbro.
*Párroco de las de San Juan Bautista y San Roque
 Las Cabezas de San Juan (Sevilla)*



EDITORIAL

Remontarnos a la aparición de las Cofradías y Hermandades, es buscar un nexo común para esta Semana Santa de 2022. Es ir al origen de todo, a la comunión entre Hombres y Dios a través de esta forma singular de relación. Son muchos los trabajos realizados para encontrar el punto de partida y el por qué nacen las cofradías. Hay bibliografía al respecto más que interesante, pero vayamos al centro de la idea, a lo que nos entronca quinientos años después de su creación, y precisamente la Vera Cruz en Sevilla, con la importancia moral, espiritual y social que han tenido nuestras Cofradías desde su germen.

Hemos vivido tiempos muy difíciles, tiempos de tristeza e incertidumbre que por momentos ven la luz. Y nos hablamos solo de Semana Santa y todo lo que engloba, evidentemente a todos los niveles de la Humanidad, y paradójicamente, estos tiempos de contradicción suele dar refuerzo a la condición humana.

Lo ocurrido durante estos últimos años y que aún en menor medida estamos viviendo, nos ha servido para dar mayor importancia a



lo que verdaderamente debemos de amar, familia, amigos, vecinos... en definitiva a los que tenemos día a día junto a nosotros y que la pandemia nos hizo no tener a nuestro lado.

Y así fue la creación de nuestras cofradías, amparadas en el esfuerzo y la ayuda de uno por su vecino, y este por el de al lado. En la afirmación categórica de que entre todos somos mejores, pero con un matiz muy importante. Hacerlo en comunión con Dios y representando la pasión, muerte y resurrección de Cristo su hijo. Ahí radica la diferencia de una Hermandad con cualquier otro tipo de colectivo, en la FE, esa que nos mueve de manera a veces irracional en la búsqueda de Dios.

Pues ahí es queridos Hermanos de esta Hermandad, ahí está el motivo donde debemos aguardar con Esperanza el inminente Viernes Santo, como hicieron aquellos fundadores de las Cofradías, ofrecemos la nuestra, no solo para una estación de penitencia en un día tan especial, la ofrecemos y la ponemos a vuestro servicio como instrumento para encontrar el camino que nos lleva a Dios. Para que sirva

como un lugar donde encontrar siempre una mano hermana. Que sea consuelo de los afligidos y sobre todo la forma de entender nuestra relación con Dios.

Casi quinientos años contemplan nuestra Hermandad, en los cuales habrá pasado calamidades, penas, ruinas y enfermedades. Habrá estado al borde de la desaparición y vivido momentos muy desagradables. Pero somos, hemos sido y seremos portadores de luz y esperanza, la cruz de Cristo es nuestro símbolo y en ella debemos y deseamos encontrar la salvación. Son tiempos difíciles pero para ellos nacimos, con la vocación de darnos al prójimo y en ellos debemos poner todo nuestro esfuerzo. Hagamos Hermandad, seamos Hermandad.



LA ESPERANZA POR BANDERA



“Queridos Hermanos y Hermanas, fieles, devotos y lectores de esta tradicional publicación de nuestra Hermandad, que en tiempo de Cuaresma inunda los hogares que en la Cruz buscan la salvación. Esa cruz que durante dos años nos ha tenido en vilo, preocupados incluso angustiados. Una cruz en forma de pandemia que nos ha cambiado la vida, que se ha llevado también muchas de ellas, pero que con la perspectiva que nos da el tiempo, también ha debido servir para cambiar algo de nosotros, es imposible que así no haya sucedido.

Nosotros somos la Hermandad de la Esperanza, representado en ese color verde que D.M el próximo viernes 15 De abril volverá a inundar las calles de nuestro pueblo, llevando amparo y cobijo a vuestros hogares a través de nuestros Santísimos titulares. Han sido dos años difíciles, duros para cualquier Hermandad a todos los niveles. Lo que afecta a la sociedad se refleja de manera exponencial en nuestro devenir, lo bueno y lo menos bueno, y como pulso de nuestros vecinos, así lo hemos sentido.

Pero es momento de alegría contenida, de optimismo justo en su medida y como decía de Esperanza. Son muchas las plegarias que han quedado entre los muros de la parroquia, a los pies de los altares, en las miradas de nuestro Cristo y nuestra Señora de Los Dolores.

Pero eso, acabará en breve y muy pronto las flores darán olor, la música pasión, y la gente, la nuestra alegría.

Debemos encarar este tiempo de cuaresma desde la reflexión sobre lo que hemos aprendido, del análisis que hemos hecho de cada uno y de forma interior en los días en los que todo pintaba negro, ahora ya es tiempo de verde, de verde esperanza.

A lo largo de nuestra historia centenaria hemos pasado seguramente por tiempos mucho peores, con medios insuficientes, con escasez material, con dificultades para salir incluso de todo tipo, pero tampoco tengo dudas que con un valor humano encomiable que nos ha hecho ser portadores de la Fe en esta bendita tierra. Nos contemplan siglos de devoción a la figura de Cristo, a la cruz y a la Esperanza que representa nuestro color corporativo, y en esa línea debemos asegurarnos que la historia siga siendo así, que la Hermandad del Viernes Santo contribuya a llenar los corazones cabeceños con esa impronta que atesoramos por legado de nuestros mayores. La Fe debe prevalecer ante el miedo, la inseguridad y la incertidumbre y ha llegado el momento de unidos en ella, enfrentar este tiempo que nos ha tocado vivir.

Desde esta Junta que me arropa queremos entre todos invitaros a vivir una Semana Santa más especial si cabe. A participar en nuestros cultos, nuestros actos. En desear que la puerta del Sol, vuelva a recibir al mejor de los nacidos entre los hombres y como no, volver a ser discípulos de Cristo portando un cirio, una vara, un farol o una mantilla. Una corneta un tambor o aguardar desde una esquina. Todo suma queridos Hermanos, y este año debe ser un año de alegría y agradecimiento por lo dado, por nuestro crecimiento en la Fe, y como no, por volver un Viernes Santo.

A Dios por la Vera-Cruz.

Antonio José Rojas López.
Hermano Mayor



JUAN DE MESA: UNA CATARSIS PERSONAL

Entresijos de una investigación en proceso



Según Aristóteles, *catarsis* se describe como una especie de purificación a distintos niveles que van del emocional al espiritual pasando por el corporal y el mental. Tal definición emana de su *Poética*, los espectadores de la tragedia experimentarían la purificación del alma a través de la piedad y el temor. Mi experiencia inicial al enfrentarme a la figura de Juan de Mesa puede describirse de un modo parecido. Las premisas no eran muy halagüeñas dada la dificultad que tenía en mi época de estudiante para identificar correctamente los ejemplos de imaginería que mi querido profesor don Teodoro Falcón Márquez nos regalaba en sus clases de Arte Español Moderno.

Por suerte, tras culminar con éxito la licenciatura pude familiarizarme con multitud de imágenes pasionales en mis años como becario en la Fototeca del Laboratorio de Arte del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. Los 4 años que pasé junto con mi compañero y amigo Álvaro Dávila-Armero del Arenal entre miles de positivos y negativos fotográficos crearon en mi un bagaje visual, ciertamente, algo más óptimo. Los importantes focos de la imaginería

nacional, tradicionalmente centrados en Andalucía y Castilla, amén de otros ejemplos italianos, alemanes, etc. me otorgaron una visión de conjunto y la capacidad de interconectar realidades dispares.

Precisamente en este contexto y gracias a la confianza que depositó en mi don Enrique Pareja López, comienza mi colaboración con Ediciones Tartessos en diversas obras de alcance provincial como *Palios de Sevilla*. En paralelo, surge de la idea de una gran colección de publicaciones de carácter artístico que versara sobre maestros andaluces donde Juan de Mesa sería el volumen inaugural. Es en este proceso de investigación sobre el escultor cordobés donde podría decirse que experimento una cierta catarsis con la imaginería. La suerte de poder aportar novedades al estudio de su catálogo de obras me inculcó el veneno de la investigación profunda y la indagación en torno a su vida y obra.

Mi camino en el estudio de Juan de Mesa es, en realidad, una multitud de senderos paralelos que se entrecruzan otorgando cada vez más una perspectiva global. La publicación de otras investigaciones en torno a la imaginería me permitió ampliar mis horizontes interpretativos y todas esas parcelas se fueron imbricando y otorgando una visión del escultor que necesitaba, desde mi humilde opinión, revisarse. La difusión de mis averiguaciones fueron pieza clave. En las distintas charlas, ponencias y conferencias se sacaban a la palestra ciertas hipótesis que, desde ese momento, se someterían a debate por la comunidad asistente así como la académica.

En este contexto he de mencionar la impartida en la iglesia parroquial de san Juan Bautista de Las Cabezas de San Juan el 29 de marzo de 2014 en el marco de la celebración del 390 aniversario de la hechura del Santísimo Cristo. Invitado generosamente por la hermandad de la Vera Cruz, planteé

un estudio monográfico que llevó por título "*Cristo Crucificado en la obra de Juan de Mesa. Trasfondo de una imaginería creada para estremecer el alma*". En este momento ya planeaba la idea de organizar una gran efeméride en torno al IV centenario y que se contaba con mi presencia. Felizmente, hoy es el día es que este proyecto se materializa y, como ya me transmitieron en su momento, cuentan con mi persona para participar en tan maravilloso evento.

El Santísimo Cristo de la Vera Cruz constituye, hasta el momento, el último crucificado documentado del célebre escultor Juan de Mesa y, dado el éxito que ostenta esta iconografía en su catálogo de obras, merecía una celebración a Su altura; y no solo a la Suya sino a la de su hermandad, su pueblo y a la de toda la comunidad de fieles que le rinden pleitesía. Es para mi un autentico honor formar parte de esta efeméride y aportar mi grano de arena en el conocimiento del artista que plasmó el fervor de todo un pueblo. es más, nos encontramos en un marco idóneo para indagar y reinterpretar muchos aspectos tanto del simulacro cristífero como de la producción del propio Juan de Mesa.

Hagamos de esta celebración algo importante y trascendente, no una simple cita sino un evento multidisciplinar que aúne lo científico y lo devoto pues no olvidemos que la función de estas imágenes era precisamente provocar la catarsis del contemplador. Parafraseando la consideración del mercedario fray Juan Guerrero para con el maestro de Mesa, el alcalaíno Juan Martínez Montañés, procuremos que esta conmemoración sea... "*asombro de los siglos presentes y admiración de los por venir*".

José Carlos Pérez Morales
Doctor en Historia del Arte
Universidad de Sevilla

Stmo. Cristo de Vera - Cruz

Las Cabezas de San Juan (Sevilla)

Fot. Dubois



EL PINCEL QUE PINTÓ A DIOS



En la vida hay intangibles que por más que uno intente alcanzar jamás llega a ni tan solo acercarse. Lo puedes intuir, lo puedes incluso hasta tocar con las puntas de los dedos, pero jamás llegar a tener certezas absolutas, pues el paso del tiempo, la destrucción o pérdida de documentación implícita en este agotamiento temporal, dejan un vacío tal, que difícilmente es copado, sino se tienen datos que lo atesoren.

Pero ¿qué ocurre cuando un abogado presenta en un juicio pruebas que sumadas a los indicios nos llevan a pensar en que algo ha ocurrido?, aunque ese suceso no lo hayamos visto, podemos llegar a concluir en un veredicto favorable. Más aún cuando existe jurisprudencia al respecto.

Perdónenme el galimatías anterior que mezcla ley y lo primero que hablaba sobre la historia, pero esa es la realidad que por desgracia numerosas obras de arte viven, sin ir más lejos, nosotros conocemos bien este aspecto, de hecho, hasta 1983, todas las insinuaciones acerca de la autoría sobre la imagen de nuestro Cristo, no eran más que teorizaciones etéreas sobre su posible autor. Viene a colación un artículo publicado en ABC se SEVILLA el pasado 13 de Enero, titulado "CUANDO TODO EN LA SEMANA SANTA ERA DE MARTINEZ MONTAÑÉS", y firmado por el periodista de Canal Sur, Fran López de Paz, quien hace un acertado juicio de valor, al menos para quien os escribe, acerca de dejarse llevar por una idea co-

lectiva, que en ocasiones parece la acertada académicamente hablando, pero que dista en proporción y forma de la realidad.

Tenemos constatado constatado a estas alturas un hecho fehaciente. Lleno de verosimilitud y concordancia con los hechos y la historia. El Cristo de la Vera Cruz de Las Cabezas de San Juan es de Juan de Mesa. Otro tema, y que quizás sea plausible en otro momento, es conocer por qué durante varios siglos esto fue así, y me refiero al no tener constatación alguna de la obra de un verdadero genio que llevó al primer barroco escultórico sevillano al sumun de su plasticidad, pero eso será otra historia.

Sigamos con nuestro juicio sumarisimo, pronto tendrán noticias del porqué de este, a simple vista, farragoso artículo y es que la trama da para muchas ideas, incluso para una novela. Sigamos pues.

Sobre el crucificado de Juan de Mesa de nuestra Hermandad, está dicho todo o casi todo, en cuanto a lo estrictamente artístico, estilístico, sobre la analogía con otros crucificados o toda su morfología. La "boca pequeña" con la que se habla de él en círculos especializados en "nuestra capital" comienza a dejar de ser residual y toma un cariz más importante y con mayor relevancia. Las efemérides realizadas, las que se realizan y realizaran en breve en relación a las ejecuciones de la obra del efímero cordobés quizás, han ayudado a esto.



Pero hay un factor que pasa desapercibido, o que quizás no se le ha prestado mucha atención, y es lógico, pues estamos hablando de algo más especializado y no todo el mundo tiene la misma inquietud por ello. Pero creo que es relevante y muy importante para la cuestión que nos atañe, o mejor dicho es que la trama de este artículo está basado en esta pregunta que no roza la respuesta pero nunca termina de hallarla. ¿Quién pintó el cristo? Y cuando hablo de pintar me refiero obviamente a policromar, a dar el color exacto a una portentosa imagen que sin este acabado del que hablamos, estoy seguro diferiría en una cuantía importante del resultado final.

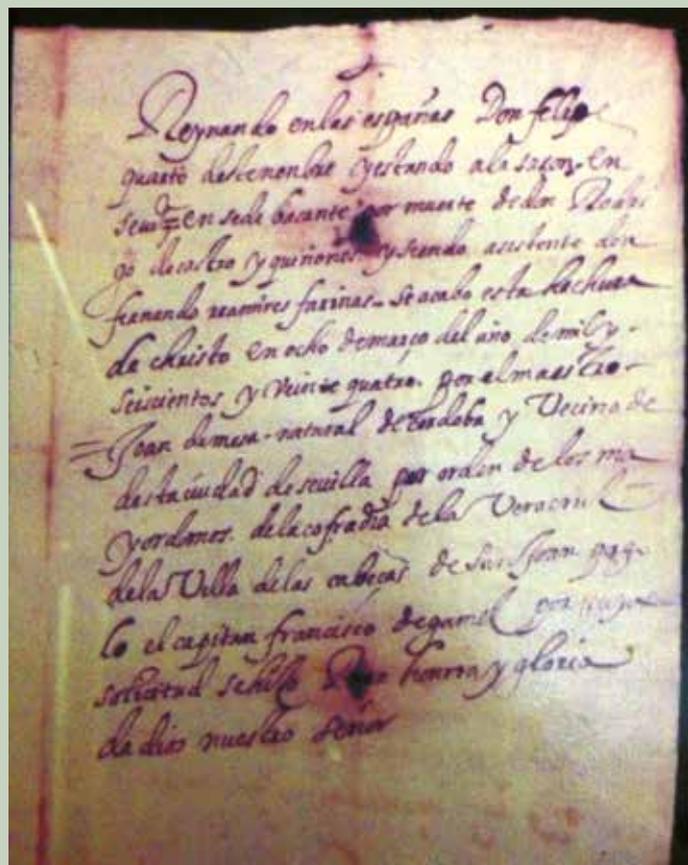
Que mejor momento para citar al experto y catedrático de Bellas Artes Don Francisco Arquillo, quien atribuye a las propiedades de esa madera la encarnadura de una policromía, que marca la diferencia con otras obras del barroco sevillano.

Sigan en ese viaje arriesgado y emocionante a la Sevilla de Felipe IV, y pónganse en la piel de Juan de Mesa, quien teniendo concluida una de sus grandes obras, debe dirimir quien le da ese toque, quien le aporta la policromía que lo haga universal. Y aquí entramos en el meollo de la cuestión. En una de las varias visitas al taller de Don Francisco Arquillo, tuve la osadía de preguntarle por esta cuestión ¿quién había pintado el cristo de Juan de Mesa? Obviamente no lo sabía, de lo contrario estaría ocultando un secreto que lo terminaría de catapultar al olimpo de los restauradores.

Si me aseveró algo: “Yo no sé quién ha policromado vuestra imagen, Juan de Mesa no, porque no estaba entre sus virtudes, pero aquel que lo hizo, era un genio”. Lo que vino a continuación fue off the record” y evidentemente no puede ser transcriptible a esta publicación.

Ya tenemos un indicio claro, de la mano de un experto, una prueba válida sobre quien proporcionó la policromía, sin un nombre, pero si la certeza de ser un genio, un artista consagrado, o quien sabe por consagrar, lo cual cierra el abanico de posibles autores en un número muy reducido.

Pero antes de seguir indagando en nuestra prueba pericial, que por cierto es evidente, ya que se trata de la misma imagen. Veamos porque tanto revuelo, porque es tan importante. Juan de Mesa sobresale en esa segunda década del Siglo XVII por dos motivos, uno de ellos su calidad fuera de toda duda y la otra lo prolífico de su obra en apenas ocho años que dan para una treintena de trabajos terminados. Todas ellas con un denominador común, lo que hace sin igual a de Mesa, y por lo que irrumpe en la escena de la escultura Sevillana, EL REALISMO. Sobrepasa a su maestro y nos ofrece otro tipo de muerte para Cristo. El estudio de la pasión del hijo de Dios es evidente y queda reflejado en detalles tan preciosos como la luxación del hombro izquierdo de nuestro protagonista, el Cristo de la Vera Cruz. Tendones, venas y flexores en pleno movimiento parecen congelar el momento exacto de sufrimiento del cuerpo humano, y eso, Juan de Mesa lo expresa como nadie.



Les invito a un viaje, exactamente a principios del año del señor de 1624, cuando en la colación de San Martín en Sevilla, Juan de Mesa terminaba su obra (opinión personal) cumbre. El Crucificado encargado por los Mayordomos de la Vera Cruz de Las Cabezas, pagado a la postre por el capitán de navío Francisco de Gámez.

No crean que la paz le llega al artista cuando suelta la gubia y el martillo. No crean que pasa los días contemplando lo que de su genio e inspiración ha surgido. Él, el propio maestro escultor, sabe que su trabajo está incompleto, del mismo modo que sabe que es bueno, que ha podido solventar varios aspectos que en crucificados anteriores no terminaron de convencerle. Conoce mejor que nadie de sus dotes, pero también de sus limitaciones, y entre estas, la policromía. Nunca fue su fuerte, nunca se atrevió, y supongo que ni llegó a formarse para dotar a sus imágenes del color necesario. Pero había hecho algo más por su obra maestra, había sido consciente de la importancia de la materia prima con la cual trabajar, y no solo para moldear, sino para que la madera llegada desde el nuevo mundo, fuese capaz de dar el toque final a una de sus obras finales.



Pero tampoco está ahí mi conclusión la cual se acerca de manera inminente. La pintura, la policromía con la cual finaliza de Mesa su cristo, es la que da la pincelada, nunca mejor dicho a un trabajo formidable. Un encargo, como decíamos antes a un genio. Solo se me ocurren dos hombres capaces de realizar un trabajo que pudiese perdurar en el tiempo como así lo ha hecho. Un trabajo capaz de dotar de una personalidad casi divina al cristo que ya lo poseía de forma ingente, y que como decía tuvo que ser alguien muy grande en de aquella ciudad para llevarlo a cabo con maestría.

Los más introducidos en esta materia ya me estarán intuyendo, y tienen toda la razón. Yo no digo que fuese Diego Velázquez, el genio que policromase la efigie del Crucificado, pero ¿Por qué no? ¿Acaso cronológicamente no pudo ser?



Sabemos que el joven Diego se marcha a la corte de Felipe IV con 24 años, haciendo una resta fácil y con la fecha de nacimiento datada en 1599, nos sale 1623 como fecha de partida, un inciso, hasta Junio no cumplía años, por lo tanto situarlo con esa edad en Sevilla es muy relativo. Cronológicamente fue posible.

¿Se negaría un joven pintor en ciernes? Evidentemente, Velázquez no era un pintor más, pero es que Juan de Mesa tampoco era un simple escultor, podríamos decir que en 1624 alcanzó el cenit de su vida como artista y tendría y gozaría de privilegios y de un caché solo al alcance su maestro, Montañés.

Y si no fue Velázquez, teoría quizás más alejada de la realidad pero cuando menos legendaria. ¿Quién lo hizo? El otro nombre no tiene discusión, el maestro del joven, a la postre su suegro Francisco Pacheco.

Pero nada de esto tenemos documentado. Es más de ser cierta la estrecha relación de Pacheco y Montañés, y pudiendo existir competitividad entre ambos esculto-

res, Pacheco pudo decantarse por trabajar solo con el de Alcalá la Real en detrimento de de Mesa. De hecho, así lo hizo en el Cristo de la Clemencia, documentalmente comprobado que fue Francisco Pacheco quien dio la policromía en 1607, y es ahí donde yo dejé de tener dudas. Antes de navidad tuve la suerte de poder visitar la exposición de Montañés, MAESTRO DE MAESTROS, y tras una hora y algo de visita excepcional, llegué a la última sala, la más esperada. Donde entre claros y oscuros tres cristos aguardaban al visitante, en este caso acompañado de mi hijo, tuve la certeza de esa duda que durante tanto tiempo me había abordado. Tras poder ver, degustar, analizar y comparar aquella imagen y la nuestra, nunca más he vuelto a tener dudas, osado yo, pues tengo el absoluto convencimiento de que ambas policromías salieron de las mismas manos.

Si yo hubiese sido Martínez Montañés, y tras la muerte de Juan de Mesa, también hubiese eliminado todas las pruebas del delito. Hubiese borrado la sombra que me eclipsaría durante los siglos, y me hubiese quedado con todo el “pastel”, y que mejor forma de celebrarlo que hacer el encargo de un retrato al Gran Velázquez, para demostrar quién era el “maestro”.

Arte ficción a un lado, o no. Lo cierto es que el acabado de nuestra imagen no fue realizado por un artista de segunda fila. Tuvo que ser muy bueno, alguien a la altura del propio Juan de Mesa, pues el mismo no consentiría dejar en manos de alguien no digno, la conclusión de su obra cumbre.

Antonio José Rojas López.



Pergamino encontrado en el interior de la imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, durante el proceso de restauración por el equipo del Catedrático Emérito de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, Francisco Arquillo Torres.

Solemne Quinario

que la Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad Servita
y Archicofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, M^a Santísima de los Dolores,
y Santa Ángela de la Cruz.

...

Celebrará en el Altar Mayor de la Parroquia de San Juan Bautista,
los días 22, 23, 24, 25 y 26 de Marzo a las 20.00 de la noche.

**En Honor y Gloria al Stmo. Cristo de la Vera Cruz
y M^a Stma. de los Dolores**
con Rosario, Santa Misa y Homilía
a cargo de

Rvdo. Sr. D. Jesús Medina Pou, Pbro.
Vicario Parroquial de Las Cabezas de San Juan.

La Función Principal de Instituto se celebrará el Sábado 26 de Marzo,
a las 20.00 de la noche.

...

Solemne Veneración al Stmo. Cristo de la Vera Cruz

El próximo día 20 de Marzo,
desde las 12:00 h. hasta las 19:00 h. de la tarde,
en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

...

Solemne Función Religiosa Consagrada en Honor y Gloria a Ntra. Sra. de los Dolores

El próximo día 2 de Abril, Viernes de Dolores,
a partir de las 20.00 h. de la noche, en la Iglesia Parroquial
de San Juan Bautista y cuya homilía correrá

a cargo del

Rvdo. Sr. D. Marco Antonio Fernández Rodríguez, Pbro.
Director Espiritual de Ntra. Hdad.

A.M.G.D 2022

¿Cómo sería tu Semana Santa?



VIERNES SANTO

1er Concurso de Dibujo

Ante el momento que estamos viviendo, y ante la suspensión de la Semana Santa, convocamos este concurso para que nuestros niños y niñas dibujen desde sus casas ...

¿Cómo Sería tu Semana Santa 2020?

Las bases del concurso serán las siguientes:

- Podrán participar todos los niños de 9 a 12 años.
- Temática: **COMO SERIA TU SEMANA SANTA 2020**
- Cada dibujo será entregado en la dirección de correo electrónico: grupojoven@veracruzascabezas.org
- Indicando en él, los siguientes datos del participante: nombre, apellidos, edad y número de teléfono.
- La fecha límite de entrega será el 10 de abril de 2020.
- El jurado será el grupo joven de nuestra hermandad.
- Se hará entrega de un diploma acreditativo a todos los participantes en el concurso.
- El dibujo de los ganadores aparecerá en la REVISTA VERA+CRUZ 2021.
- Una vez publicados los ganadores del concurso, nos podremos en contacto con todos los participantes y pondremos una fecha para la entrega de diplomas y premios.

En la pasada Cuaresma de 2020, al no poderse celebrar los desfiles procesionales de Semana Santa por motivos de la pandemia producida por el Covid-19, lanzamos a través de nuestras Redes Sociales y dirigido a nuestros hermanos más pequeños el primer concurso de dibujo ¿Cómo sería tu Semana Santa 2020?.

Con gran acogida fueron muchos los niños que presentaron sus dibujos.

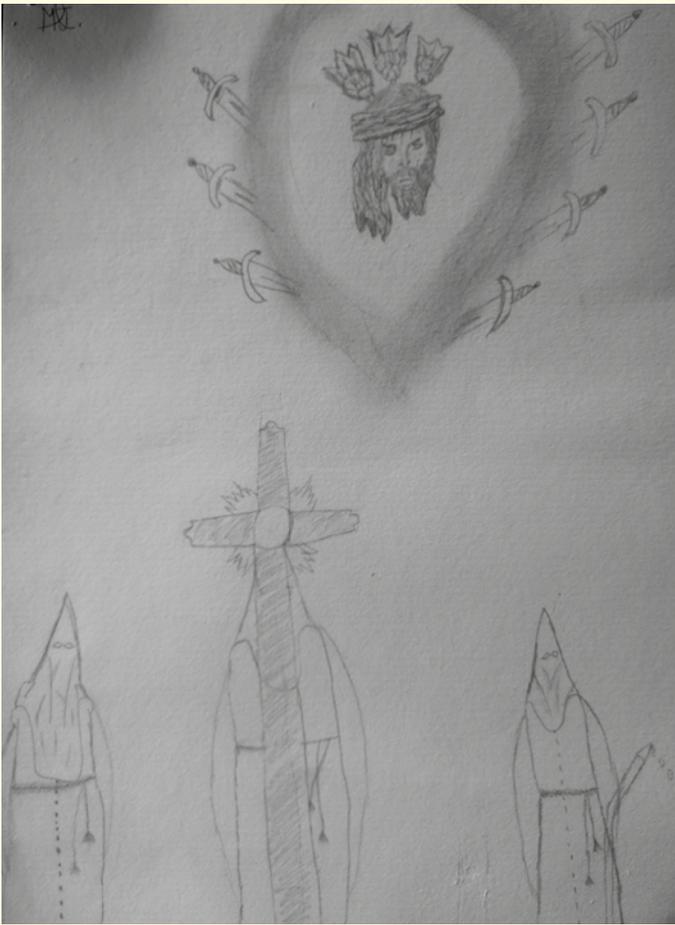
El jurado, debía elegir a uno entre los ganadores, pero al no editarse nuestro Boletín Cuaresmal en formato físico el pasado año,

no pudimos publicar las diferentes obras de arte que nuestros hermanos nos hicieron llegar.

Debido a la calidad de todos vuestros trabajos, nos ha sido imposible decantarnos por uno de ellos, por eso, la dirección de nuestro Boletín Cuaresmal Vera-Cruz, junto con el grupo joven de nuestra hermandad (jurado del concurso) han decidido que todos los trabajos deberían aparecer publicados como premio a vuestro trabajo, demostrando que en vuestro interior crece una semilla de grandes pintores que debéis cultivar.



María José Benítez Fernández



María José Benítez Fernández



Elena Abad Medina



Carlos Gutiérrez Moreno



Elena Abad Medina



Virginia María Espejo Carretero



Claudia Bastos Gómez

A DIOS POR LA VERA CRUZ

El hombre es asociativo por naturaleza y como tal debemos entender a las cofradías, como aquella “asociación de personas, hombres y mujeres, clérigos y laicos, pertenecientes o no a una misma profesión, gremio, o estamento social que se unen para diferentes fines: piadosos, benéficos, profesionales, sociales, políticos, recreativos, penitenciales, etc., con una organización más o menos amplia y determinada y bajo la advocación de un santo patrón o protector”.

Tal y como dice el profesor Sánchez Herrero las hermandades o cofradías “han existido siempre en el cristianismo, nacen con Jesús y sus apóstoles y llegan hasta nuestros días. Sin embargo, las cofradías que hoy podemos documentar en España no se remontan más allá del siglo XI”.

Estas primigenias cofradías nacen con un fin principal, el devocional, el del culto a Dios a la Virgen María y a los Santos.

Posteriormente pasarán junto a esa actividad cultural a una contemplación de la Pasión y Muerte de Cristo y a resarcir la ofensa que le ha dispuesto a través del pecado, creando una necesidad de imitarlo (a través de la flagelación) para ganar la salvación eterna.



Pero además de esta necesidad de acercarnos a Dios, en el sg. XV aparecen multitud de sequías, riadas, pestes, hambres y grandes epidemias que impulsan la caridad y la hospitalidad hacia los más necesitados, promovidos por la moral y tradición cristiana, por lo que así surgen los llamados Hospitales, creados y mantenidos por la propia hermandad y gracias al esfuerzo de sus propios cofrades, con el transcurso del tiempo irán perdiendo cada vez más su carácter asistencial y empezarán a darles más importancia a los actos culturales.

Dichos hospitales servían de auxilio por enfermedad moral y material a sus cofrades, atendían a presos, daban enterramientos a los mismos, celebraban honras fúnebres, o incluso daban dotes a las doncellas para sus esponsales.

Existió, junto a la Parroquia de San Juan Bautista, un centro caritativo y asistencial. Según Sánchez Herrero era usual que en la Sevilla de antaño las hermandades de la Vera Cruz se estableciesen en estos tipos de centros. [...] muchas de las primitivas Hermandades de la Vera Cruz fueron fundadas o contaron con un hospital, dedicado a obras asistenciales, ya que fue normal que la Vera Cruz se ocupase de ayudar a los pobres e indigentes, a los hermanos necesitados y sus familias, así como de enterrar a los ajusticiados.

Además, fue muy corriente, en la Andalucía de la Edad Moderna, que las Cofradías de la Vera Cruz se situaron en antiguas capillas o ermitas, que antes estaban dedicadas a San Sebastián y que, en adelante, pasarían a llamarse de la Vera Cruz o de la Sangre, la cuales también solían mantener Hospitales.

El profesor Sánchez establece que antes de 1566 ya existía en nuestra localidad un Hospital para “pobres y peregrinos”, concretamente un convento de la orden franciscana que sirvió como hospital para enfermos, pobres, viejos y transeúntes.

Sus arcas se nutrían principalmente de las limosnas, testamentos, dotes y demandas de sus hermanos, además de los ingresos por entradas y luminarias.

Como muestra de la notoriedad y bonanza económica con la que contaba la Hermandad de la Vera Cruz y acorde con los nuevos gustos, el capitán Francisco de Gámiz encarga la hechura de una nueva imagen titular al escultor cordobés afincado en Sevilla, Juan de Mesa.



Y es esa imagen de Cristo, tallada por tal insigne imaginero y entregada a los mayordomos de la Cofradía de la Vera Cruz de Las Cabezas el día 8 de Marzo de 1624, según consta en el pergamino que se le extrajo de la espalda en 1983 cuando se acometía su restauración por parte del catedrático hispalense Francisco Arquillos Torres por la que precisamente el próximo año 2024 se cumplirá el CD Aniversario de su finalización.



Verdaderamente la celebración de este Aniversario es un acontecimiento de grandísima importancia, un hito tanto en la localidad de Las Cabezas de San Juan, en la varias veces centenaria historia de nuestra Cofradía y un gran regalo para toda la localidad.

Se ha creado una Comisión Organizadora de los Actos del 400 Aniversario de la hechura del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz de Las Cabezas de San Juan, encargada de gestionar y llevar a cabo todos los actos organizados para conmemorar esta efeméride.

Para conseguir los objetivos propuestos en esta Aniversario, se ha previsto un calendario de cultos y actos culturales para el engrandecimiento y reconocimiento de la imagen del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, fuera de nuestras fronteras, con Mesas Redondas, Triduo, Retiros de oración y meditación, Misiones por los barrios de la localidad, Solemne Misa Pontifical con procesión Extraordinaria del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, entre otros cultos y actividades.

Acometer una efeméride de esta entidad, es adquirir una responsabilidad a varios niveles, siendo el de La Fe, vital e imprescindible, acompañada esta de la evangelización con el Culto, y sin obviar la acción social, indispensable en estos días e inevitable según rezan nuestras antiquísimas reglas, donde la Caridad en cualquiera de sus vertientes es prioridad y fundamental.

Pero la historia ha demostrado que no sólo de estas realidades debe y puede vivir un cristiano en su Fe. Existen otras variantes, otros matices que durante siglos han sido parte de nuestra evolución, impulsando en momentos concretos la espiritualidad y nuestras creencias, cuando tal vez pasamos por crisis y momentos difíciles para la Iglesia. La Reforma promulgada por Lutero, nos podría servir de marco para sustentar nuestra Justificación cultural para este magno proyecto. La reacción de Roma, fue el espíritu de Trento, el cual entendió como vehículo prioritario para la "catequesis popular" el llevar

el arte a las calles. El ser el paradigma de la nueva forma de entender la relación con Dios, el Evangelio transformado en manifestaciones multitudinarias vividas desde el seno de las primeras cofradías, llevando a la gente de a pie la nueva forma de entender la escultura. Nació la Imaginería barroca, y con esta, una nueva forma de sentir la plasticidad, la emoción del creyente y la comunión con Dios.

Nuestra celebración gira y es, como no puede ser de otra forma, entorno a uno de los grandes genios de la historia de la Escultura Barroca, y por ende universal. El imaginero Cordobés Juan de Mesa, quien a bien tuvo y tras acordarlo con el Capitán De Navío Francisco De Gámez, realizar la magistral talla de un crucificado para la Hermandad de La Vera+Cruz, la cual justifica este proyecto, corriendo el mes de marzo de 1624, concretamente el día 8, cuando fue terminada para Gloria de Dios.

Con esos antecedentes la visión que tenemos en el seno de nuestra Hermandad acerca de los actos que deseamos celebrar, debe ir encaminado de forma irremisible a la exaltación cultural y didáctica en varios espectros.

Tendremos dos líneas claras de trabajo. Por un lado, la dedicada a la exposición y ponencias acerca de la obra, vida, contexto y sociedad del Imaginero Juan De Mesa, donde entre otros, tendremos la participación de especialistas en varios campos relacionados con la Historia del Arte, que deben llenar vacíos o completar espacios con conocimiento y pasión sobre esta materia.



En la otra línea que se deshace del tronco principal de los actos, aparece la editorial, o referidas a publicaciones, donde tenemos el reto, la aventura y la difícil tarea de recopilar, ordenar y presentar la Historia de nuestra Hermandad la cual se remonta a más de Cinco Siglos de Historia, con la dificultad que ello representa.

Todo esto acompañado de otros actos quizás de un impacto menor, pero de importancia capital para que nuestros Hermanos, Fieles y Devotos tengan la celebración más acorde con nuestra Historia y sobre todo con nuestro querido, devocional y santísimo Titular, El Cristo de La Vera+Cruz.

Un año apasionante el que quedan por delante, con la preparación a conciencia de un aniversario que debe quedar por siempre en la retina de todo un pueblo, y más aún si cabe en el corazón, en la memoria colectiva de familias que juntos a sus antepasados llevamos rezando y pidiendo a nuestra Imagen, y que será nuestro deber conservar para que sigan siendo así, por los Siglos de los Siglos.

Todos los miembros de esta Junta de Gobierno son conscientes y están profundamente convencidos de que la caridad y acción social son la máxima expresión de amor hacia el prójimo. Máxime siguiendo las obras y enseñanzas de Ntro. Sr. Jesucristo y de nuestra Titular Santa Ángela de la Cruz.

Por eso, la caridad, es una prioridad en nuestra Hermandad y también lo será en este Aniversario.

La Diputación de Caridad, será la encargada de velar para que la acción socio-caritativa de la corporación tenga la calidad y la eficacia que le corresponde e impulsará el ejercicio de la caridad y el servicio a los pobres como elemento constitutivo de toda comunidad cristiana, acogiendo las directrices y orientaciones emanadas del Concilio Vaticano II y sobre todo las directrices de nuestro Santo Padre Francisco.

En definitiva, el objetivo que se persigue con este aniversario es hacer de Las Cabezas de San Juan, un referente religioso, cultural, etc., en la provincia en los años 2023 y 2024.

La fe, el sentimiento y la devoción son maneras de estar en el mundo y de mostrarse a los demás y ese con un objetivo común del respeto, la simpatía y el amor al Stmo. Cristo de la Vera Cruz estamos llamados a Evangelizar en el mundo que nos ha tocado vivir.

Una evangelización a través del Aniversario.

Aprovecharemos las sinergias públicas y privadas para lograr la consolidación y el fortalecimiento de los objetivos a corto, medio y largo plazo.

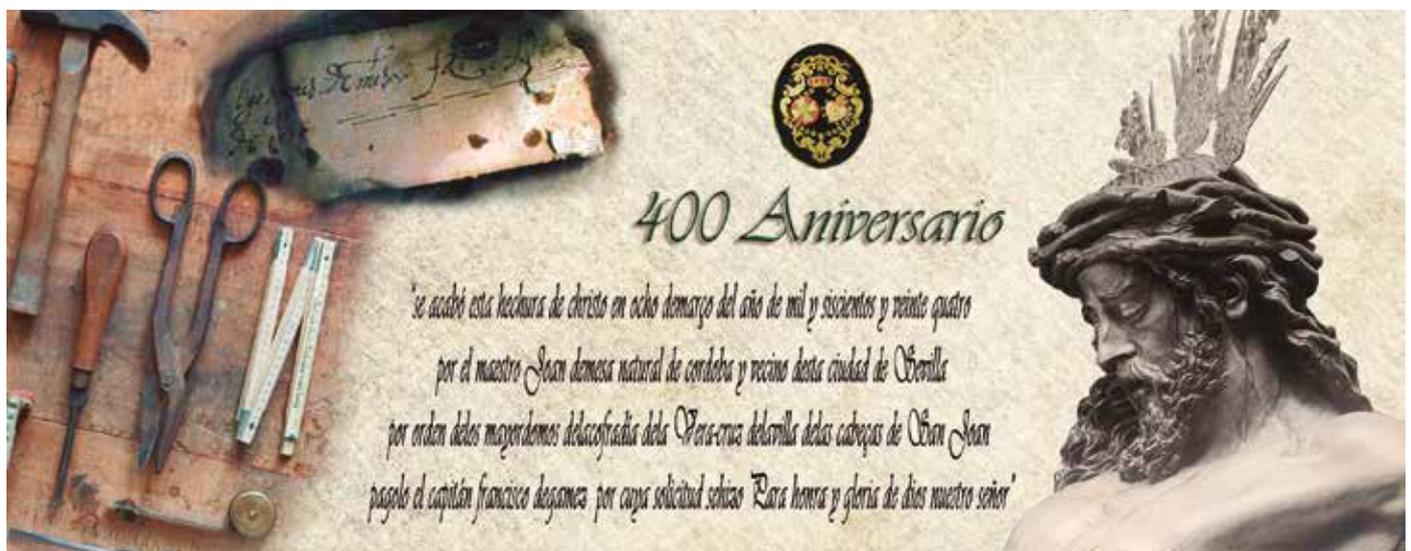
Desde la actualidad y a través de los próximos años, la imagen del Aniversario de la Finalización del Stmo. Cristo de la Vera Cruz han de estar asociadas a unos valores religiosos y de gran acontecimiento a celebrar en la localidad.

Debe ser un referente ejemplar de organización, de buenos usos, de explotación de recursos espirituales y culturales, de tal modo que la oferta integral tenga un carácter diferencial y atractivo.

Los beneficios que aporte, serán directa o indirectamente, beneficios para nuestra sociedad.

Es tarea ardua, no sólo de una Junta de Gobierno, sino de todos los hermanos y por extensión de toda la localidad. En ello estamos y nos encomendamos al Stmo. Cristo de la Vera Cruz para que podamos celebrar con éxito su 400 Aniversario. Así sea.

La Hermandad.







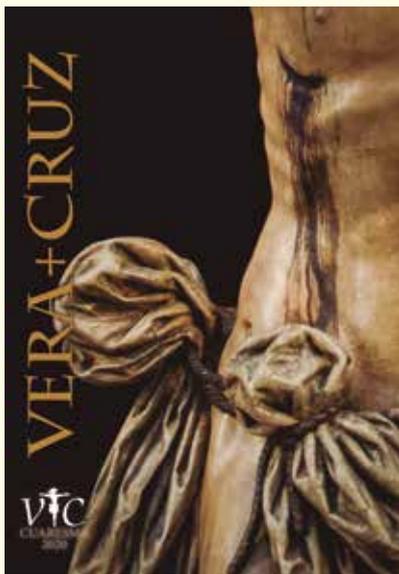
ANUARIO DE HERMANDAD 2020 - 2022

Deberíamos continuar con nuestro anuario en el pasado año, pero las circunstancias de la pandemia hicieron que nuestro boletín cuaresmal de 2021 fuera de una forma diferente y especial, de forma digital y con un contenido distinto al que estamos acostumbrados.

Por eso, traemos hasta estas páginas el devenir de nuestra Hdad. desde el pasado mes de marzo de 2020 hasta los actos producidos antes de que tengas en tus manos, como cada cuaresma, esta Revista Vera Cruz 2022

MARZO 2020

Se presenta la revista cuaresmal 2020 de nuestra hermandad "VERA+CRUZ"



El **12 de marzo** tendiendo a las últimas recomendaciones sanitarias dirigidas para prevenir el contagio por el virus Covid-19, nuestra Hdad se ve obligada a SUSPENDER los actos del Solemne Besapiés al Stmo. Cristo de la Vera Cruz y la presentación del nuevo llamador del paso procesional del Stmo. Cristo de la Vera Cruz.

Posteriormente, un día después, el **13 de marzo**, por decreto promulgado por el Arzobispo de Sevilla, así como las indicaciones de las autoridades pertinentes, nuestra Hermandad reunida con el Consejo Local de HHCC, los párrocos,

las demás hermandades y ateniéndose a un sentido de responsabilidad con la situación crítica que estábamos viviendo, comunica que la SUSPENSIÓN de nuestros Solemnes Cultos Cuaresmales.



Se suprimen las misas públicas con asistencia de fieles en la Archidiócesis de Sevilla.

Lo que era una previsión, se hizo realidad, y el Consejo de HHCC, los párrocos y las hermandades de nuestra localidad acuerdan SUSPENDER TODAS LAS ESTACIONES DE PENITENCIA DE NUESTRAS HERMANDADES.

Celebramos el I^{er} concurso de dibujo sobre la semana Santa 2020 que podéis ver en este boletín.



ABRIL 2020

Se celebran todas las Misas de Semana Santa y los Santos Oficios a través de los medios de comunicación.

El día de nuestra salida procesional, en la tarde del Viernes Santo, se

emite un audiovisual que la Hdad. prepara para compartir este día especial con nuestros hermanos.



MAYO 2020

Nuestros hermanos costaleros comienzan con la emisión de la "Convivencia Cofrade Virtual" a través de nuestro canal en la plataforma YouTube donde entrevistan a multitud de personalidades referentes en la semana santa.

Vuelven las asistencias a los actos eclesiales a partir del 11 de mayo.

Se suspende la carrera solidaria Mochilas vacías.

Ntra. Sra. de los Dolores es cambiada el **31 de mayo** para el Tiempo ordinario por nuestras hermanas camareras y por su vestidor Javier Soto.



JUNIO 2020

El **8 de junio** se firma el acuerdo de renovación con la BCT Stmo Cristo a la Columna "El Amarrado" de Ávila, para acompañar al Stmo. Cristo de la Vera Cruz en la Semana Santa de 2021.

Nuestro obispo auxiliar de Sevilla, D. Santiago Gómez es nombrado obispo de la diócesis de Huelva en sustitución de D. José Vilaplana Blasco.

Con motivos de la Solemnidad del Nacimiento de San Juan Bautista, patrón de nuestra localidad se realiza Santa misa en la plaza Cristo Rey (exteriores de la parroquia de San Juan Bautista) con la Bendita imagen de San Juan Bautista.



JULIO 2020

Recibimos al periodista cordobés de ABC Luis Miranda, especializado en cofradías y Semana Santa, pues se encuentra en la preparación de un trabajo sobre Juan de Mesa.



AGOSTO 2020

Como viene siendo tradición, el Domingo **2 de agosto**, a las 08:00 de la mañana, se celebrará misa en Honor a Santa Ángela junto a su estatua en el exterior de la parroquia.

El **21 de agosto** se celebra misa de acción de gracias por la labor pastoral de Don Antonio Escribano,

Vicario Parroquial que con el nuevo curso comenzaría una nueva andadura en la Comunidad Parroquial de San José en El Cuervo de Sevilla.



Dos días después damos la bienvenida y lo acogeremos con los brazos abiertos, como pueblo hospitalario que somos a D Rubén Pérez Navarro, nuevo Vicario Parroquial de San Juan Bautista y San Roque.



SEPTIEMBRE 2020

Si bien se ha suspendido la carrera solidaria Mochilas vacías, no así la recogida de materiales escolares. Nuestra Hdad. de nuevo lleva las mochilas llenas a los niños más necesitados de nuestro pueblo.



El **12 de septiembre** nuestro Hermano Mayor, D. Antonio José Rojas

López asiste institucionalmente en nombre de nuestra Hdad. a la Función a Ntra. Sra. de las Angustias, titular de la Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Padre de Las Cabezas.



Durante los días **17, 18 y 19 de septiembre** celebraremos Solemne Triduo en Honor a Ntra. Amantísima Titular, la Virgen de los Dolores ocupando magistralmente la labor musical el Coro Polifónico de Sión.

El **18 de septiembre** nuestro Hermano Mayor, D. Antonio José Rojas López se reúne con la Delegada de Bienestar Social Lidia Ferrera, para ultimar los detalles de la distribución de los materiales escolares recaudado en la VI Edición Especial de la "Carrera Mochilas Vacías".



OCTUBRE 2020

Asistimos a la reunión de coordinación de las Cáritas parroquiales con las diferentes Bolsas de Caridad de las hermandades de nuestro pueblo.

El **16 de octubre** hacemos entrega del premio del SORTEO DEL COCHE organizado por nuestra Hermandad.



NOVIEMBRE 2020

Durante los días **3, 4 y 5 de noviembre** celebraremos Solemne Triduo en Honor a Ntra. Amantísima Titular, Santa Ángela de la Cruz.

Ntra. Sra. de los Dolores es cambiada el **29 de noviembre** para la solemnidad de la Inmaculada y el Adviento por nuestras hermanas camareras y por su vestidor Javier Soto.



DICIEMBRE 2020

Colaboramos con nuestros hermanos de la Hdad. del Sto. Entierro en su campaña de recogida de juguetes, "Ningún niño sin juguete"



Ese año jugamos al número 76705 de la lotería Navidad.

Nuestro arzobispo, Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, decreta la suspensión de las procesiones durante la Semana Santa 2021

ENERO 2021

El **5 de enero** nuestro Hermano, Miguel Romero de la Rosa, repartió ilusiones, junto a su sequito, por las calles de nuestro pueblo encarnando al S.M. el Rey Melchor en una cabalgata atípica organizada por el Excmo. Ayuntamiento de la localidad.



FEBRERO 2021

Ntra. Sra. de los Dolores es cambiada el **13 de febrero** para la Cuaresma por nuestras hermanas camareras y por su vestidor Javier Soto.

Se presenta el Cartel anunciador de la Semana Santa de Las Cabezas de San Juan obra de D^a. Nuria Barrera Bellido donde tiene un importante protagonismo el Stmo. Cristo de la Vera Cruz.



El lunes **22 de febrero** a las 8 de la tarde en la Parroquia de San Juan Bautista, el Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Las Cabezas de San Juan, realizó, la trigésimo segunda edición del Solemne Viacrucis Cuaresmal dentro de la Parroquia de San Juan Bautista, y presidió por la Bendita Cruz Parroquial.

María Salus Infirmorum... Nuestra Hermandad regala un Rosario en plata de Ley en el día de su bendición, **27 de febrero**, a Ntra. Sra. de la Salud Titular de la Hdad. de Ntro. Padre en su Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén



MARZO 2021

Como símbolo de unión fraternal entre nuestras hermandades, el **6 de marzo**, fue entregado como ofrenda para ser utilizado en la Función Principal de nuestros hermanos de la Hdad. Ntro. Padre Jesús Nazareno, el cáliz que costearon ambas hermandades desde hace más de 200 años cuando residíamos juntos en la Ermita de la Vera Cruz.



También fue entregada una copia del libro de actas de la Hdad. de Vera Cruz donde se establece en 1780 la compra por parte de las dos hermandades del citado cáliz.

El día **7 de marzo** se procedió a trasladar a nuestros titulares al altar mayor de la parroquia para comenzar nuestros Solemnes cultos Cuaresmales.

Ntra. Sra. de los Dolores fue vestida por su vestidor Javier Soto

Celebramos SOLEMNES CULTOS CUARESMALES durante los días **9, 10, 11, 12 y 13 de marzo** ocupando la cátedra Rvdo. Sr. D. José Antonio Plata Brito. Párroco de la Milagrosa de Sevilla. Ministerio musical Coro polifónico de Sion.



De igual manera que en la función principal de la Hdad. Ntro. Padre Jesús Nazareno, también presentaron como ofrendas los hermanos mayores de ambas corporaciones el cáliz que costearon ambas hermandades en su estancia conjunta en Vera Cruz.

El **13 de marzo**, día de nuestra Función Principal se reconoció su trayectoria y dedicación a nuestra hermandad a los Hermanos Mayores durante sus años de mandato y su nombramiento como Miembros del Consejo de Hermanos Mayores de nuestra hdad.



Los Hnos. Mayores con vida que han ocupado este cargo a lo largo de toda la historia de la Hermandad:

D. Antonio Rojas López
D. Rafael Castro Ramos
D. Francisco Gonzalez Garcia

Dña. Dolores Beato Becerra
D. Juan Jesús Paez Guisado

El **26 de marzo**, Viernes de Dolores, y como consecuencia de la Semana Santa sin procesiones, nuestras imágenes titulares se dispusieron ubicadas en un altar efímero delante del imponente altar del Stmo. Cristo de la Vera Cruz para ser venerados, durante toda la Semana Santa.

El Santísimo Cristo se dispuso en una nueva estructura diseñada y donada por nuestros hermanos de Indal H Rojas. (Antonio Rojas, Teresa Rojas López y familia)



Nuestra Señora de los Dolores lució saya y manto de terciopelo negro fechado sobre el siglo XVIII, una verdadera maravilla del patrimonio de nuestra hdad, vestida por su vestidor Javier Soto.



Ntra. Sra. estrenó rosario de piedras de Onís de cuentas de 12 mm negras con engarces de corazones y un gran corazón central de filigrana obra de Andrés Rodríguez, donación de un grupo de hermanos.

Realizamos Solemne función a Ntra. Sra. de los Dolores con motivo de su onomástica. Ministerio musical Coro polifónico de Sion.

En la mañana del **30 de marzo** nuestro Hno. Mayor y nuestro diputado de juventud impartieron una charla a nuestros jóvenes sobre la parroquia de San Juan Bautista y sobre nuestra Hdad.

ABRIL 2021

2 de abril, Viernes Santo. Celebramos un Viernes Santo atípico.

16:00 h. Celebración Santos Oficios

17:00 a 22:00 h. Veneración Sagradas imágenes de Ntra. Hdad.

19:00 h. Encendido Cirio Votivo y rezo del Vía Crucis

21:00. h Ejercicio de Meditación de las cinco llagas de Ntro. Sr. Jesucristo.

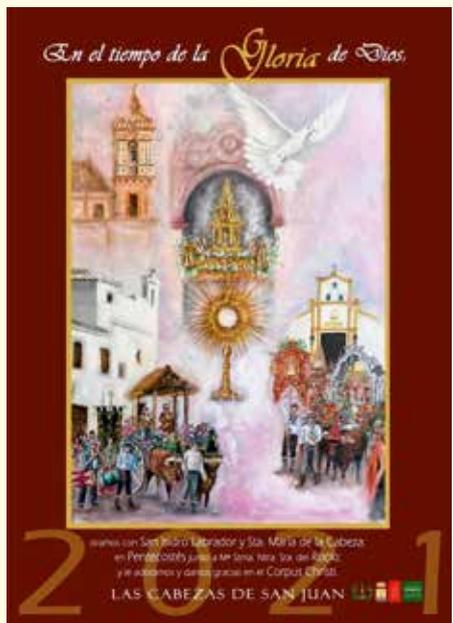
En base a la responsabilidad para con nuestros hermanos y siguiendo las recomendaciones de prudencia que nos marcaban las autoridades sanitarias, la Junta de Gobierno de nuestra Hdad. aprobó editar este



año nuestra Revista Vera Cruz, nuestro boletín cuaresmal, en edición digital con el fin de evitar el contacto físico, el contacto con objetos entre personas y mantener siempre la distancia de seguridad.

4 de abril, Domingo de Resurrección, simultáneamente desde todos nuestros Templos, se realizó un VIA LUCIS, Camino de Luz desde el sepulcro a Pentecostés.

13 de abril, asistimos a la presentación de los carteles anunciadores de las Glorias para este año 2021 y mesa redonda de pregoneros de las glorias.



17 de abril, se da a conocer la sustitución de Don Juan José Asenjo al frente del archidiócesis de Sevilla, por el que será el nuevo Arzobispo de Sevilla D. José Ángel Sainz Meneses, actualmente obispo de Terrasa.

El mismo día Ntra. Sra. de los Dolores es vestida para el tiempo de gloria por su vestidor Javier Soto.



17 de abril, nueva jornada de la escuela de costaleros para niños y jóvenes hasta 16 años. Una iniciativa creada el 25 de enero de 2020 por la Diputación de Juventud para los más jóvenes conozcan, entiendan y amen el mundo del costal desde la fe, la responsabilidad, la historia de nuestra hermandad.

MAYO 2021

8 de mayo. Nuestro Hermano Mayor y miembros de la Junta de Oficiales, participaron en la santa misa de nuestra querida Hdad de Hermandad San Isidro Labrador en su día grande.



18 de mayo. SOLEMNIDAD DE PENTECOSTÉS celebramos Solemne Misa de Pentecostés junto al Bendito Simpecado de la Hdad. de Ntra. Sra. del Rocío de Las Cabezas de San Juan en la parroquia de San Juan Bautista.



JUNIO 2021

6 de junio, SOLEMNIDAD DEL SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO.

13 de junio. En este día la Iglesia de Sevilla da la bienvenida al nuevo Arzobispo Metropolitano de Sevilla S.E.R. Mons. José Ángel Saiz.



En dicho día, Ntra. Sra. de los Dolores es vestida para el tiempo ordinario por su Vestidor Javier Soto.

17 de junio. Es depositado en el Taller de Patrimonio Documental y Bibliográfico del IAPH el Libro de Actas del siglo XVIII de nuestra Hermandad para valorar su estado de conservación y realizar un presupuesto de intervención.



24 de junio. Con motivos de la Solemnidad del Nacimiento de San Juan Bautista, patrón de nuestra localidad se realiza Santa misa en la plaza Stmo. Cristo de la Vera Cruz con la Bendita imagen de San Juan Bautista.



JULIO 2021

2 de julio. Se da a conocer una nueva corona para Ntra. Sra. de los Dolores réplica lo más exacta posible de la antigua corona diochequesca que poseía Nuestra titular. Obra



de José Ismael Moya fue donada por un grupo de herman@s para engrandecer el ajuar de nuestra Madre Amantísima

5 de julio. Nuestro Hermano Mayor y nuestro Fiscal mantuvieron una reunión de trabajo con la Delegada Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico en Sevilla, Dña. Susana Cayuelas Porras para tratar diversos temas del próximo 400 Aniversario del Stmo. Cristo de la Vera Cruz.



Ese año jugamos al número 40430 de la lotería Navidad.

26 de julio. Nuestra Hdad. recibía a los medios de comunicación interesados en nuestra parroquia y en el Stmo. Cristo de la Vera Cruz, concretamente el programa matinal de Canal Sur televisión, Despierta Andalucía.

AGOSTO 2021

El **7 de agosto** se vuelve a firmar el acuerdo de renovación con la BCT Stmo Cristo a la Columna “El Amarrado” de Ávila, para acompañar al Stmo. Cristo de la Vera Cruz en la Semana Santa de 2022.

El **18 de agosto**, damos la Bienvenida a su nueva feligresía y nos ponemos a su disposición para lo que estime oportuno en su ministerio presbiterial al nuevo Vicario Parroquial D. Jesús Medina.



SEPTIEMBRE 2021

10 de septiembre. Este mes tenemos una cita ineludible con la Carrera Nocturna Solidaria “Mochilas Vacías”

En esta ocasión debido a la pandemia sólo pudieron participar un limitado número de corredores sin que pudieran participar en esta ocasión los marchantes.

Como cada septiembre celebramos por primera vez Solemne Triduo en Honor a Ntra. Sra. de los Dolores, durante los días **16, 17 y 18 de septiembre.** Ministerio musical Coro polifónico de Sion.



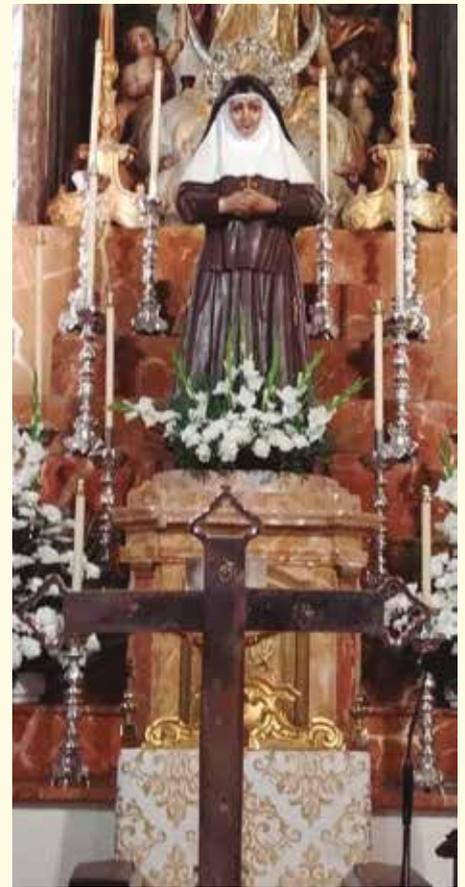
OCTUBRE 2021

El **día 24 de octubre**, Ntra. Sra. de los Dolores fue cambiada para el mes de noviembre mes de todos Los Santos y los fieles difuntos, por las hermanas camareras y vestida por su vestidor Javier Soto.



NOVIEMBRE 2021

Noviembre es el mes de celebración del Solemne Triduo a nuestra Madre Amantísima Titular Santa Ángela de la Cruz, celebrados durante los **días 3, 4 y 5** ocupando la cátedra el Rvdo. Sr. D. Marco Antonio Fernández Rodríguez. Ministerio musical Coro polifónico de Sion.



El **12 de noviembre** se realiza la primera toma de contacto de nuestras cuadrillas de hermanos costaleros y sus respectivos equipos de capataces, tras unos años bastante inusuales por el COVID.



El **día 28** Ntra. Sra. de los Dolores fue cambiada en vistas a la próxima festividad de la Inmaculada Concepción, por las hermanas camareras y vestida por su vestidor Javier Soto.

DICIEMBRE 2021

6 de diciembre, acompañamos a nuestros hermanos de la Real Hdad del Cautivo en Mesa redonda de pregoneros de la Navidad.



8 de diciembre acompañamos a nuestros hermanos de Hdad. de Ntra. Sra. del Rocío de Las Cabezas de San Juan en su ya tradicional Rosario de la Aurora con su Bendito Simpecado.



ENERO 2022

El **5 de enero** repartimos ilusión por las calles de nuestro pueblo con nuestra tradicional carroza de reyes.



15 de enero. Pistoletazo de salida en las distintas redes sociales del 400 aniversario de la finalización del Stmo. Cristo de la Vera Cruz

Ese mismo día Ntra. Sra. de los Dolores es cambiada por su Vestidor y camareras para el tiempo ordinario.



FEBRERO 2022

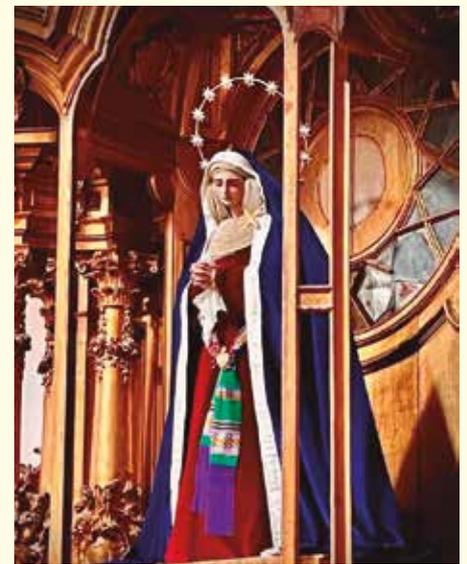
1 de febrero. Convocatoria de prensa y publicación de las Bases del concurso del cartel para el aniversario del 400 aniversario de la finalización del Stmo. Cristo de la Vera Cruz



18 de febrero. Igualá para los hnos. costaleros de nuestra hermandad.



19 de febrero. Ntra. Sra. de los Dolores es cambiada por su Vestidor y camareras para la ansiada cuaresma.



En el Puente de la Festivid de Andalucía realizamos nuestro tradicional viaje cultural de Hermandad. En esta ocasión viajamos hasta Ávila. (fotografía en la siguiente página).

MARZO 2022

1 de marzo. Acto de presentación de carteles y entrega de pastas al pregonero de Semana Santa 2022, N.H. Juan Jesús Páez Guisado.



7 de marzo. Solemne Vía Crucis con la Venerable y Bendita Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Padre de Las Cabezas.



Hasta aquí llegó la retrospectiva en la vida de nuestra Hermandad desde el anterior Boletín Cuaresmal.

Un nueva etapa comienza hoy donde lo principal será la tan ansiada Cuaresma que vivimos desde ya. Así sea.





**CONSTRUCCIONES,
REFORMAS Y
OBRA CIVIL LAGO, S.L.**

Juan José 674 524 159
Rodri 674 772 390
Fco. Javier 675 429 519

**C/ Palma, 14-A
Las Cabezas de San Juan - 41730 (Sevilla)**



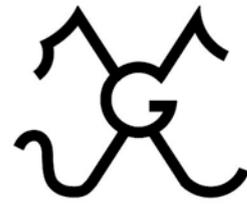
Avenida Jesús Nazareno, 13

f @Supreme.DulcesyHelados

Alameda
TAPEO / CERVECERO



Plaza de los Martires, 8



GARCIA LUQUE®

Tel.: 673 52 48 27

FRENERO

**RAYCA
FERRETERIA**

C/ Ancha, 20 • 1º B - Telf.: 95 587 20 98
ferreteria@rayca.es

CELO
Fixings technology

INDEX
FIXING SYSTEMS



BLACK+DECKER

legrand®

FAROME
ARCHITETTURE TRASPARENTI

ARREGUI

Makita®

STANLEY®

DEWALT®

BELLOTA



Peluquería - Barbería



**Antonio
Cruz Soto**

Avda. Ntro. Padre
Jesús Cautivo, 59
645 41 63 88

http://supersaas.es/schedule/Peluqueria-Antonio/Corte_de_Pelo

BURGUER COMIC

El Burguer donde puedes encontrar lo mejor en su especialidad.

¡Ven y compruébalo!

¡Ven y conócenos!



Avd. Jesús Nazareno, 9 - Telf.: 655 56 22 82
Las Cabezas de San Juan (Sevilla)

Quality & price



EUROPEAN MARKETING DISTRIBUTION



HIERROS SEGURA E HIJOS, S.L.

ALMACEN DE HIERROS Y TALLER DE FERRALLA

Polígono Las Viñuelas, c/. Encofradores, 6
Telf. y Fax: 95 587 11 15
Las Cabezas de San Juan 41730 - Sevilla
hierrossecura@hotmail.com



**MERCERÍA, LENCERÍA, BOLSOS
TODOS LOS COMPLEMENTOS
PARA FLAMENCAS Y FLAMENCOS**

c/. Practicante José Toajas, 13 - Telf. 661 505 611
Las Cabezas de San Juan (Sevilla)

juan del valle, s.l.

DISTRIBUCIONES

Tif 955 871 005

Fax 955 871 002

juandelvalle@juandelvallesl.com

www.juandelvallesl.com

Avd. Jesus Nazareno, s/n

Las Cabezas de San Juan

41730 (Sevilla)

distribuidor oficial:





HIELOS SAWI

Telf: 605 28 62 74

C/ Velázquez, 1 - Las Cabezas (Sevilla)

**TINTORERIA - LAVANDERIA
LAS CABEZAS**

C/ ANCHA, 61
TLF.: 95 587 04 33



SEVILLA-BETIS



**SPECIALIDAD
PESCAITO FRITO**

Plaza de los Mártires, 30
Las Cabezas de San Juan - SEVILLA



**ASESORIA
ALMENTA, S.L.P.**

Juan Almenta Beato
GRADUADO SOCIAL HABILITADO

Blas Infante, 36 - Telf. y Fax 95 587 01 90
Móvil 653 81 32 40
asesoriaalmenta@gmail.com
41730 LAS CABEZAS DE SAN JUAN (SEVILLA)



TALLER & JOYERÍA
Juan José L.

☎ 95 587 19 08
722 48 45 81

joyeriajuanjosel@hotmail.com

C/ Juan Marín de Vargas, 17-A
LAS CABEZAS DE SAN JUAN

**TALLER
PROPIO**

ORO

PLATA

RELOJES



GRUPO
bytour

VIAJES LAS CABEZAS

C/ Juan Marín de Vargas, 1º Bajo
Telf.: 95 587 33 57
e-mail: viajeslascabezas@gmail.com

diseñosur

industria de artes gráficas

“Hacemos realidad tus ideas”

Impresión Offset y Digital

Desde Tarjetas de Visitas hasta Catálogos a todo color

Pol. Ind. Ciudad Blanca • C/ Foreño, 6 • 95 567 91 81 • Dos Hermanas (Sevilla)

**DROGUERIA
FERNANDEZ**



C/ Ancha, 32 - Tlf.: 95 587 15 20
Avda. Miguel Hernández, 7
Telf. y Fax: 95 587 04 31

OPTICA GALLARDO
www.opticagallardo.es
info@opticagallardo.es
C/ Practicante José Toajas, 15A
Telf.: 955 87 31 82

Síguenos en 

COLECCIONES DE MODA





Bar Luchi Soriano



Ntro. Padre Jesús Cautivo, 70 - Telf. 625 276 688
Las Cabezas de San Juan



TALLERES JUAN MORÓN
MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

Juan Morón Becerra

Telf.: 954 874 588 / Móvil: 658 778 243

Pol. Ind. Fernando Guerrero - C/ Mecánico, 26
LAS CABEZAS DE SAN JUAN - 41730 - Sevilla
talleresjuanmoron@hotmail.com

GBG FACTORY SPAIN, S.L.U.



Telf.: 95 587 09 60

**POLVERO Y SUMINISTROS
DE CONSTRUCCIÓN**



MARTÍN MUÑOZ

 cyamartinmunoz@yahoo.es

95 587 18 80 - 690 83 35 94 - 615 21 42 51
C/. Doctor Domingo Gallego, 15
41730 LAS CABEZAS DE SAN JUAN (Sevilla)



**Cafetería
Zioka's**
C/ Alcalde Felipe López Silva Nº 7 (Las Cabezas)

Instalaciones
Saga
CLIMATIZACION, ENERGIA SOLAR
670 905 916-636 644 782
Climatización, Electricidad, Fontanería,
Energía Solar, Calefacción...
Polg. Ind. Fernando Guerrero - C/ Pintor, 1
Las Cabezas de San Juan 41730 (Sevilla)
e-mail: instsaga@hotmail.com

SEYMAN, S.C.
José López Cabrera
Instalador autorizado en:
ELECTRICIDAD: N.º 3.207
FONTANERÍA: N.º 1.110
SERVICIOS Y MANTENIMIENTO
Telf. Oficina y Fax: 95 587 22 20
Telf. Particular: 95 587 15 31
e-mail: seymansc@hotmail.com
c/ San José, 3
Las Cabezas de San Juan
41730 (Sevilla)

REBUSCO
Mecánica - Chapa y Pintura
Francisco M. Alonso Bornes
Polígono Ind. Las Viñuelas, 62
41730 LAS CABEZAS (Sevilla)
tallerrebusco@hotmail.com
Telf. 95 587 20 01
Fax 95 587 08 10
Móvil 657 87 51 49

*Floristería
Mari*
95 587 15 89 / 635 213 284
C/ Segovia, 16 - Las cabezas de San Juan (Sevilla)
Servicio de Coronas 24 Horas
Bodas Religiosas y Civiles
Comuniones
Decoración floral de Iglesias
Servicios a Hermandades
y Cofradías
Flores Naturales y Artificiales

TEJIDOS CAMPOS
Quinte Garcia
MODA DE SEÑORA Y COMPLEMENTOS
*Donde encontrará toda clase de artículos
de confección y tejidos*
Sevilla 2 · Telf. 95 587 09 52 - Las Cabezas
Virgen de Consolación, 29 · Telf. 95 586 48 41 - Utrera

Hnos. MORON
Avda. Miguel Hernandez, 56
Tfno. y Fax: 95 587 14 25 - Móvil: 605 818 722
e-mail: hermanosmoron@hotmail.com
LAS CABEZAS DE SAN JUAN 41730 - SEVILLA

**PANADERIA
COTRAPAN**
Avda. Federico García Lorca, 52
Telf.: 95 587 14 11
Las Cabezas de San Juan

Arte Regalos
3022 Calle

Tlfno. 95 587 20 23 - 670 31 28 36

INFORMACIÓN Y RESERVA
95 587 10 42 - 654 34 43

C/ Francisco de Vargas, 1
Plaza de Andalucía, 2
Las Cabezas de San Juan (Sevilla)
www.celebracionesrafaelmelendez.com

**RESIDENCIA DE MAYORES
SAN JUAN BAUTISTA**

*nuestro objetivo es el bienestar
de nuestros mayores*

666 82 58 14 - 95 587 08 78
residenciasanjuanbautista.es
info@residenciasanjuanbautista.es

c/. Puerta del Verano, 2
SACRAMENTO - LAS CABEZAS DE SAN JUAN (Sevilla)

Perfumería Lis

"TU REGALO,
SU PERFUME"

El Ancha. 5 - Telf.: 95 587 30 92
Las Cabezas (Sevilla)

**SEGUROS
GARROCHA**

Avda. Ntro. Padre Jesús Cautivo, 95
LAS CABEZAS DE SAN JUAN
41730 - Sevilla
e-mail: informacion@segurosgarrocha.com
www.segurosgarrocha.com

Tfnos.: 95 587 13 26
Fax: 95 587 38 22
Móviles: 654 94 79 84
657 84 78 44
657 84 78 45

ROMAN 625 52 57 72

ROMAN
CRISTALERÍA

Antonio Jesús Román Campos
C/ Jilguero, 1
41730 Las Cabezas de S. Juan
Sevilla
Teléfono: 95 587 24 00
antoroman1978@gmail.com

Cristalería	Mosquiteras
Marquetería (cuadros)	Persianas
Mamparas de baño	Toldos
Carpintería de aluminio y pvc	Puertas de seguridad

DBC
informática

MÁS MÓVIL
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

simyo

Lowi

656833085 - 955870336

VENTA Y REPARACIÓN
ORDENADORES - TELEFONÍA - FIBRA
TINTAS - ACCESORIOS

GALUSA PUB

20 10

February Since 2010
a different place
COFFEE BAR

CARPINTERÍA METÁLICA

HERMANOS
GARCIA CALA, S.L.



(Hijos de Juan Manuel)

C/ Herrero, 1 - P.I. Algodonera

Tel.: 95 587 02 50 - Móv.: 620 93 00 20

e-mail: metalicagarciacala1992@hotmail.com

41730 Las Cabezas de San Juan (Sevilla)



M A R I A SILVESTRE

TODO EN COMESTIBLES

Sevilla, 56 • Tlf. 95 587 03 85 • Las Cabezas

INDALHR
MÁXIMO AISLAMIENTO EN VENTANAS DE ALUMINIO Y PVC

Pablo Iglesias, 107 - Las Cabezas de San Juan - SEVILLA - Telf.: 95 587 14 60 - info@indalhr.es

EIFFAGE
INFRAESTRUCTURAS

Telf.: 954 610 400



**CONSTRU
CER**

TABQUERÍA GRAN FORMATO, YESO, ESCAYOLA Y
PLADUR

construcer@construcer.es



OPTICAME
C/ ANCHA, 18
LAS CABEZAS DE SAN JUAN (SEVILLA)
TLF. 854 800 740



avanza
Centro de pedagogía terapéutica

C/ JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, Nº 7
694 48 51 81



AD
MUEBLES
ELECTRODOMESTICOS

Antonio Machado 56
Blas Infante 5
955871135 - 955871911
Las Cabezas de San Juan

Creando hogar

Antonio Domínguez



TRANSPORTES

J. Alonso Román

Las Cabezas - Sevilla
Móv.: 625 47 37 26

Reciclaje de Chatarras y Metales

EL POLLITO



RECOGIDA

*Gomas de goteo,
Cajas de plástico,
Cintas de riego, etc.*



675 93 17 72

692 520 169



Tecniplac

Fco. José Otero Mancheño

625 97 74 77

infotecniplac@gmail.com

Oficina Telf. 955 54 96 28

Santiago Rosado Bereginal

653 58 75 57

Falsos Techos e Insonorizaciones

Albañilería y Tabiquería Interior

C/ Pintor, 3 - 41730 Las Cabezas de San Juan (Sevilla)



LOSADA

EMPRESA CONSTRUCTORA

Eco  **osada** 
RCDs

GESTIÓN DE RESIDUOS DE LA CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN

DEMOLICIONES

DERRIBOS

RETIRADA DE URALITAS CON AMIANTO

EXCAVACIONES

**RECOGIDA DE ESCOMBRO
EN NUESTRO CENTRO HOMOLOGADO**

"El almacenamiento ilegal de residuos está perseguido y sancionado por las autoridades competentes, por lo que es necesario el depósito de residuo en centros homologados".
AYUDEMOS TODOS POR UN PUEBLO LIMPIO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Contáctanos 955 87 10 90/ 647 68 90 16

www.construccioneslosada.es



NIMA: 4100011966
NIMA: 4190000516
GRU: 005188



Junta de Andalucía



RERA: 41/000310

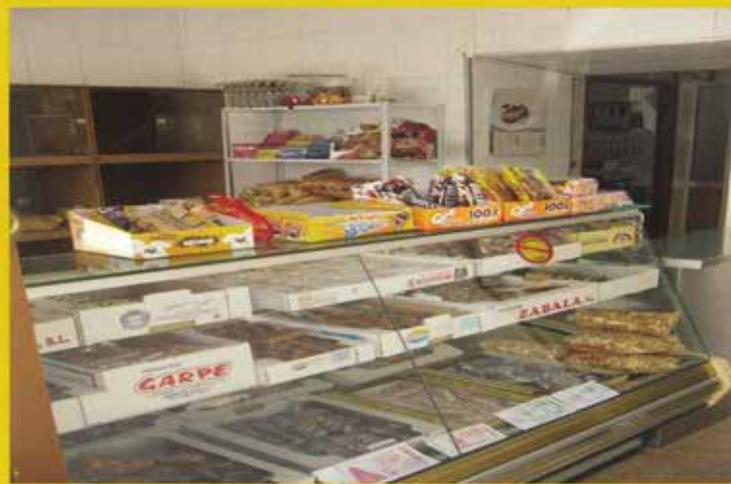
LOSADA Gestor autorizado por la Junta de Andalucía



NOS ESFORZAMOS PARA TI
amagrilla@hotmail.com

Productos de Fontanería - Electricidad
Tornillería - Limpieza - Materiales de Construcción
Sanearios - Piscinas - etc...

 690 83 35 93 Avda. Jesús Nazareno, 105
955 49 46 75 Las Cabezas de San Juan



PANADERÍA
PEISI

"El Pan de
Las Cabezas"



c/. Ancha, 11 - Telf. 95 587 10 64
Las Cabezas



JOYSAL

CEREALES, OLEAGINOSAS Y TRANSPORTES

JOYSAL S.L.

Apdo. Correos 71

41730 Las Cabezas de San Juan

